

Cultura Audiovisual II

Reunió amb els professors de segon de batxillerat de l'assignatura Cultura Audiovisual II que ha tingut lloc el dia 5 de desembre de 2020 a les 13 hores

1. Es comenten les errades que es repeteixen als exàmens de selectivitat dels mesos de juliol i setembre de 2020:

- Accelerat: efecte especial que ningú no anomena. Importància de reconèixer i diferenciar accelerat/alentiment.
- Tipologia dels plans: cal no sols esmentar la posició de la càmera sinó allò que expressa.
- A l'*storyboard*: només descriuen la planificació però no l'angulació.
- Muntatge: no saben ben bé què és. Anomenen muntatge a allò que són plans.
- Transicions: un tall en sec també és una transició. Transició: passar d'un pla a un altre.
- Confonen *tràveling* amb panoràmica.
- So: efecte especial. No distingeixen que la banda sonora comprèn música, efectes de so i diàlegs.
- Pel que fa a la imatge a analitzar: en fan una anàlisi molt pobre.
- Preguntes curtes: no saben contestar sobretot les preguntes que parlen de compositors i d'oficis del cinema i de producció televisiva.

2. S'acorda:

- Fer un banc d'imatges. 15 imatges que es treballaran al llarg del curs. Entre aquestes es triaran les que entren a l'examen. S'acorda que fins al 22 de desembre en poden enviar imatges per elaborar aquest banc.
- Numerar les vinyetes de l'*storyboard* a l'examen. Remarcar a l'enunciat que cal descriure tipus de pla i angulació de cada vinyeta. També es revisaran els *storyboards* que ara es treballen. Se'n poden eliminar i afegir fins al 22 de desembre.
- Vídeos: s'acorda que a l'examen poden entrar 20 vídeos i no 25 com fins ara. Se'n revisarà la llista i se'n podran afegir i substituir també fins al 22 de desembre.
- Pel·lícules de les quals hi haurà una pregunta curta: es recorda que són *The Immigrant* (1917), de Charlie Chaplin, com a representació de la comèdia visual, *The Purple Rose of Cairo* (1985), de Woody Allen, com a representació de la comèdia dialogada, i *La vaquilla* (1985), de Luis García Berlanga, com a representació de la comèdia coral.

El professorat que vulgui podrà participar en un Classroom on hi haurà, entre altres coses, enllaços als bancs d'imatges, *storyboards* i micrometratges. També es podran deixar comentaris i suggeriments al Tauler d'activitat.