

Reunió de la matèria de Fonaments de l'Art II

El dia 5 de desembre de 2020 té lloc la reunió entre el professorat responsable de l'assignatura Fonaments de l'Art II i la professora especialista de la Universitat.

Ordre del dia:

1. Revisió dels resultats

Mitjana de juny de 2019: 6,5, mitjana de juny de 2020: 5,6.

Hi ha una baixada dels resultats general a totes les àrees, pel confinament i «l'aprobat general».

2. Es comenten les **errades** comunes als exàmens

- Comentari de l'obra: és important contextualitzar les característiques del moviment i no limitar-se a fer una descripció formal de l'obra.
- Diferenciar *ready made* (objecte quotidià descontextualitzat. Terme utilitzat per a les obres de Marcel Duchamp) i *objet trouvé* (pot ser un objecte creat per l'home o no, pot ser una pedra, un tros de fusta..., pot haver-hi assemblatge o no. Relacionat amb el dadà i el surrealisme, passa a moviments posteriors).
- Error en definir escultura impressionista o escultura modernista. Hi ha una escultura simbolista, una escultura expressionista. No hi ha escultura impressionista o modernista.
- Méliès: importància del muntatge per contar una història i per crear fantasia, per crear trucatges, a diferència dels germans Lumière, que no utilitzaven el muntatge. Són errades comunes als exàmens.

3. Canvis per les mesures contra la COVID

Tot esperant les mesures de la Conselleria, es continuarà amb l'optativitat entre les preguntes de l'opció A i la B, però no entre les diferents preguntes breus.

4. S'acorden una sèrie de qüestions al voltant de les preguntes de l'examen, i se'n canvien algunes.

5. Presentació de la coordinadora de secundària

Tot i que el nomenament no és encara oficial, la professora Joana Cabot serà la professora coordinadora de secundària, que fa d'enllaç entre el professorat que imparteix Fonaments de l'Art II i la professora de la UIB.

Es proposa *crear un Classroom* per tal que els professors puguin posar en comú material quan es rebin tots els contactes.