

Reunió informativa sobre la PBAU d'Història de l'Art. Curs 2020-21

La reunió va tenir lloc el dilluns 21 de desembre de 2020 a les 11 hores en línia.

Assistents: 66

1. Benvinguda

Magdalena Cerdà, coordinadora de la matèria d'Història de l'Art de la PBAU, informa que la convocatòria de la reunió anual s'ha dilatat, perquè s'esperava l'aprovació de l'ordre ministerial que ha de regular tots els aspectes relatius a la convocatòria 2020-21. Malgrat que encara no ha estat publicada, el director del Secretariat Tècnic d'Accés, doctor Joan Antoni Mesquida, a final de novembre va informar els professors especialistes que ja es podien convocar les reunions informatives anuals.

2. Revisió de la convocatòria anterior (2019-20)

Arran de la situació derivada de la COVID-19, es feren tot un seguit d'adaptacions per a la convocatòria 2019-20. En primer lloc, el canvi de les dates previstes, per la qual cosa la convocatòria ordinària es va fer al juliol i l'extraordinària al setembre de 2020. D'altra banda, es varen adaptar les formulacions dels enunciats de les proves per garantir l'opcionalitat absoluta entre totes les preguntes/blocs de les diferents opcions de cada model, tal com prescrivia l'ordre ministerial.

Magdalena Cerdà informa de les estadístiques de la convocatòria 2019-20. Pel que fa a l'ordinària de juliol de 2020, es varen matricular 279 alumnes a la prova d'Història de l'Art, dels quals se'n presentaren 223. La mitjana fou de 5,98, amb un 67% d'aptes. Quant a l'extraordinària de setembre de 2020, hi hagué molt poca presència: 19 matriculats, dels quals feren les proves 9. La mitjana fou de 4,97 i un 56% d'aptes. Respecte de la convocatòria de 2019, es produí un lleuger augment en el nombre d'alumnes que realitzaren la prova, i la nota mitjana i el percentatge d'aptes són similars en la convocatòria ordinària. Ha millorat la nota mitjana de la convocatòria extraordinària, que el 2019 era de 4,38.

3. Informacions de la convocatòria 2020-21

Les dates per a la PBAU 2020-21 són les següents:

- Convocatòria ordinària: **8, 9 i 10 de juny**
- Convocatòria extraordinària: **6, 7 i 8 de juliol**

S'informa que el passat 25 de novembre els professors especialistes es varen reunir amb el director del Secretariat Tècnic d'Accés, Dr. Joan Antoni Mesquida, que

comunicà que, encara que no s'ha aprovat l'ordre ministerial, tot fa pensar que no hi haurà canvis respecte al curs passat i que s'haurà de mantenir l'opcionalitat de la convocatòria anterior. Per això és de suposar que es podran fusionar les dues opcions, A i B, del model d'examen. Així, de cada bloc/pregunta de la prova, l'alumne podrà escollir entre l'opció A i la B. Així i tot, de seguida que es publiqui la normativa ministerial, serà inclosa al web.

Revisió de l'estructura de la prova d'Història de l'Art. Segueix havent-hi la mateixa estructura i els mateixos continguts que en les convocatòries anteriors. La prova consta de tres preguntes/blocs:

- A. Definicions de termes artístics. Cal triar-ne 10. 0,2 punts per terme. 2 punts. Seguint l'opcionalitat de la convocatòria anterior, es podran mesclar definicions de l'opció A i de la B (se n'ofereixen 20 a la A i 20 a la B).
- B. Desenvolupament d'un tema. 4 punts. L'alumne s'ha de cenyir al guió i contestar de manera precisa amb l'ús de terminologia específica, capacitat d'exposició i síntesi. Seguint l'opcionalitat de la convocatòria anterior, l'alumne pot triar un tema entre els dos de l'opció A i els dos de l'opció B.
- C. Comentari d'una obra. 4 punts. Es valora l'ús de terminologia específica i el desenvolupament del comentari seguint el guió proporcionat a l'enunciat. Seguint l'opcionalitat de la convocatòria anterior, l'alumne pot triar una obra entre les dues de l'opció A i les dues de l'opció B.

En el context historicoartístic de les preguntes del bloc B i C, cal situar el tema o l'obra en l'espai, temps i cultura. És important que s'indiqui la cronologia, per segles, ja que molts alumnes no l'esmenten.

En cada opció (A i B) sempre hi haurà una repartició equitativa dels continguts temàtics de la Història de l'Art. Per tant, llevat de la pregunta de terminologia, les altres quatre preguntes de cada opció correspondran a art antic, medieval, modern i contemporani.

Al **web** de la matèria Història de l'Art estan disponibles els materials complementaris per a les preguntes A i C. Concretament, trobareu la llista de definicions de termes artístics, la llista de 44 obres i les imatges que s'hi corresponen. Els materials es poden descarregar a l'enllaç següent: https://estudis.uib.es/estudis-de-grau/Com-hi-pots-accedir/acces/batxiller/materies/historia_art/.

Les **ponderacions** per al curs 2021-22 són les mateixes, si no hi ha canvis. La matèria Història de l'Art pondera, a més de tots els graus d'Art i Humanitats, als de Geografia i Turisme. Podeu consultar les ponderacions vigents a l'enllaç següent: <https://estudis.uib.es/estudis-de-grau/Com-hi-pots-accedir/acces/parametres/>.

4. Informacions diverses

S'informa sobre les activitats que es duen a terme des de Seràs UIB:

XVI Olimpíada d'Història de l'Art: serà el dia 16 d'abril de 2021 a les 17 hores. Hi poden participar els alumnes matriculats a segon de batxillerat (a les assignatures d'Història de l'Art o de Fonaments de l'Art II). Atesa la pandèmia, enguany es limitarà

el nombre d'alumnes que s'hi poden inscriure, per tal de garantir les mesures sanitàries de prevenció. Es permet la inscripció d'un màxim de dos alumnes per centre i un alumne suplent. En trobareu més informació i el formulari d'inscripció a l'enllaç següent: <<https://seras.uib.cat/olimpiades/art/XVI-Olimpiada-dHistoria-de-lArt-a-les-Illes.cid649778>>.

Taller gratuït en línia «**La casa i l'art**», per conèixer una breu història de com s'ha entès la ciutat i l'habitatge als dos darrers segles a través, bàsicament, de la pintura i la fotografia. Els alumnes hi participen a partir de diverses imatges per ordenar-les en el temps i explicar com s'adapten a cada context. En trobareu més informació a l'enllaç següent: <<https://seras.uib.cat/centres-educatius/Mallorca/visita/La-Casa-i-lArt.cid640672>>.

5. Torn obert de paraula

Els professors intervenen per fer les peticions següents:

- En primer lloc, demanen si en la convocatòria anterior es podien mesclar termes artístics de l'opció A i de la B, ja que hi va haver confusions. La coordinadora especifica que sí i que a l'enunciat de la propera convocatòria s'especificarà de manera clara.
- També demanen quina és la visió dels correctors respecte de les notes de la darrera convocatòria, ja que no han estat tan altes com en altres assignatures. Magdalena Cerdà, com a correctora, indica que la percepció fou semblant a altres convocatòries, les errades que cometen els alumnes eren les mateixes (manca de concreció, terminologia i cronologia, confusions, etc.).
- Demanen pels seminaris que havia de posar en marxa la Conselleria. Magdalena Cerdà informa que es va signar el conveni entre UIB i Conselleria per posar en marxa els seminaris amb un coordinador de secundària i un altre de la UIB, però que de moment el tema està aturat. Tot d'una que es reprengui, s'informarà els professors per posar-lo en marxa i poder fer millores en la prova d'Història de l'Art.
- Consulten que, atesa l'opcionalitat, es podria fer un únic model d'examen amb totes les preguntes juntes de cada bloc. Es comenta que, per normativa, no es pot fer així: sempre hi ha d'haver dues opcions. En aquestes darreres convocatòries s'ha donat una major flexibilitat en l'opcionalitat per la situació excepcional actual.
- També demanen si es pot fer una llista dels temes de cada bloc/període de la Història de l'Art, vinculats a la pregunta 2. La coordinadora informa que aquesta llista, confeccionada fa temps, es va enviar en convocatòries anteriors a través de la llista de distribució, i es tornarà a enviar.
- Demanen fer una reducció de la llista d'obres, ja que els alumnes no tenen coneixements previs d'Història de l'Art i el temari és molt extens. Magdalena Cerdà comenta que aquesta proposta de canvi, així com altres propostes, s'haurien de fer en els futurs seminaris.



- Respecte de les ponderacions, demanen que s'incloguin en els estudis d'Arquitectura i de magisteri. Es comenta que, si hi ha revisions i es fan consultes als especialistes, s'elevaran aquestes peticions.

Sense més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió a les 11.45 hores.