

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Arts Escèniques

Acta de la reunió informativa de la matèria Arts Escèniques, que tingué lloc el dimecres, dia 10 de novembre, a les 10 hores, per videoconferència mitjançant la plataforma Zoom i amb l'adreça d'accés següent:

<https://uibuniversitat.zoom.us/j/88683173070>

A través d'una adreça de correu electrònic, els professors havien de confirmar que hi assistirien i foren els següents:

- Sr. Sergi Baos Relucio (CIDE)
- Sra. Rosa M. Garcia Perelló (IES Calvià)
- Sr. Jorge Gómez Vegas (IES Josep M. Llopart)
- Sra. Maria Antònia Llabrés (IES Llucmajor)
- Sra. Joana Maria Massanet Ferrer (IES Mossèn Alcover)
- Sr. Joan Manuel Matoses (IES Quartó de Portmany).
- Sr. Jaume Marcé i Recasens (IES Berenguer d'Anoia)
- Sra. Aina Vallès Moragues (IES Joan Maria Thomàs)

Excusa la seva absència: Sra. Antònia Sureda Vives (IEDIB)

| 1 |

Ordre del dia:

1. Estadístiques i resultats de la PBAU 2021 (convocatòries ordinària i extraordinària)
2. Matriu d'especificacions per a la convocatòria de 2022 (ordre ministerial)
3. Adaptacions dels exercicis per a la convocatòria de 2022
4. Aportacions als exercicis de la PBAU 2022
5. Lloc web nou
6. Torn obert de paraules

1. Estadístiques i resultats

Mostren les estadístiques de la PBAU de 2021, segons les quals podem comprovar que:

a) Hi ha un percentatge bastant elevat d'alumnes matriculats que no es presentaren a l'examen. Diuen que possiblement és perquè es fa el darrer dia, a la darrera sessió. Al seu moment, ja demanaren que es canviàs el dia, cosa que tindran present per a la PBAU de 2023.

b) El percentatge d'alumnes aprovats després de les revisions és:

Convocatòria ordinària (juny): 84%

Convocatòria extraordinària (juliol): 75%

2. Matriu d'especificacions

El fet que, a data d'avui no s'hagi publicat l'ordre ministerial que determina les característiques, el disseny i el contingut de l'avaluació de batxillerat per accedir a la universitat, es fa aquesta reunió informativa. Quan s'hagi publicada aquesta ordre, si hi ha canvis que modifiquin l'estructura, els continguts i/o l'optativitat de la prova, els inclouran a l'acta i seran notificats per correu electrònic als assistents.

3. Adaptacions dels exercicis per a la convocatòria de 2022

Per a la convocatòria de 2022, es faran les adaptacions següents, sempre en compliment del que reculli l'ordre ministerial. Aquestes adaptacions són:

- a) No es fa cap canvi en l'estructura de la prova
- b) Quant a l'optativitat, l'alumne podrà triar qualsevol de les dues opcions, tant a la Part B com a la Part C, sense que aquesta darrera —Part C— estigui condicionada per la tria feta a la B.
- c) Poden aparèixer tots els continguts de la història del teatre a la Part C i haver de desenvolupar un dels temes proposats (recollits a l'annex III) a qualsevol de les dues opcions de la Part C, sense que estigui condicionada per la tria feta a la B.

4. Aportacions als exercicis de la PBAU de 2022

Pel que fa a la Part A (anàlisi d'una art escènica), en compliment de les noves disposicions establertes per Google pel que fa a l'accés a Youtube (l'accés restringit a determinats vídeos per la majoria d'edat) i els canvis en la interfície dels llocs web, s'hi introdueixen els canvis següents:

- a) L'art escènica de La Fura dels Baus, titulada *Imperium of violence*, es canvia per *Gnosis*.
- b) S'hi incorpora l'art escènica *La consagració de la primavera* i s'hi afegeix el musical *El rei lleó*, com apareix a l'annex I.
- c) S'hi incorporen les aportacions dels professors pel que fa a textos, situacions o microrelats, així com apareixen a l'annex II. Aquestes són:

Situacions:

El teu futur (reflexions amb tu mateix)
L'assetjament
Ignorat
Primera cita

Textos:

«L'infern de la fi del món», de Miquel Àngel Vidal, a *El mètode de composició*
«Nena perversa» d'Isabel Allende a *Contes d'Eva Luna*

5. Lloc web

Respecte de lloc web, comuniquen que:

- a) L'han eliminat i n'han creat un altre
- b) El web nou d'Arts Escèniques, a més del contingut de l'anterior, ja incorpora les aportacions dels professors i unes orientacions per analitzar i escenificar una art escènica.

L'enllaç per accedir al lloc web nou és: <https://sites.google.com/view/pbauartsesceniques/>

6. Torn obert de paraules

Apareix el dubte i la incertesa de la manera com afectaran els canvis de la llei educativa LOMLOE a la matèria d'Arts Escèniques, pel que fa a l'estructura i als continguts, i es proposa que, en arribar el moment, es creï un grup de treball perquè tots els canvis surtin del consens i en compliment dels descriptors que estableixi la normativa.

Per altra banda, alguns dels professors agraeixen la claredat dels recursos que ofereix el lloc web, l'ordre d'exposició, la disponibilitat i la facilitat per accedir-hi.

Sense més temes per tractar, acaba la sessió a les 11.15 hores.

Palma, 10 de novembre de 2021

Sr. Joan Ramírez

Professor especialista de la matèria d'Arts Escèniques

joan.ramirez@uib.cat