

Cultura Audiovisual

Acta de la reunió de la PBAU. 7 d'octubre de 2021

S'acorda mantenir el programa sense cap modificació.

S'acorda: eliminar 0,1 punts per cada falta d'ortografia fins a un màxim d'1 punt per a tot l'examen.

Es manté l'optativitat: es poden triar preguntes de l'opció A i B, indistintament.

S'adjunta el llistat d'imatges, guió il·lustrat (*story board*) i vídeos que poden entrar a l'examen. Documents adjunts

Es proposa establir una definició de gèneres televisius. Document adjunt.

Recordar:

- Guió il·lustrat: insistir que s'ha de contestar amb una graella, no redactant la resposta
- Angulació: es pot dir angle normal o frontal
- Cal dir plans, no plànols
- Llistat de gèneres de TV (document adjunt)
- Pla zenital (en català) no *cenital*
- Efectes de so: poden ser intradiegètics, tot i estar gravats en estudi o descarregats d'una biblioteca de sons. Depèn de si formen part de l'univers diegètic o no.
- Banda sonora: inclou diàlegs, efectes sonors i música
- Els títols de crèdit NO són efectes especials
- No confondre veu en off (personatge fora de quadre) amb veu superposada del narrador (*voice over*)
- Muntatge: s'ha d'insistir a diferenciar entre muntatge narratiu, paral·lel, alternat i ideològic, si n'hi hagués.

Recordau

- narratiu: temps cronològic
- alternat: diferent espai, mateix temps
- paral·lel: diferent temps i diferent espai
- ideològic: per transmetre pensament, idea, etc., a l'espectador
- Al pla seqüència hi ha muntatge intern, a diferència d'una seqüència convencional, on el muntatge és extern
- Exemple d'escena de pel·lícula. Han de mirar les tres pel·lícules