

Acta de la reunió informativa de la matèria Anàlisi Musical II que tingué lloc el dimarts 17 d'octubre de 2023 a les 14 hores en línia mitjançant la plataforma Meet de Google.

Professors que hi han assistit:

- Sra. Esther Ramis (IES Josep Maria Llompart)
- Sra. M. Teresa Tellols (IES Berenguer d'Anoia)
- Sra. Adelaida Ufano (IES Quartó de Portmany)
- Sra. Marina Viedma Font (IES Josep Maria Quadrado)
- Sra. Dolores Cànovas (IES Joan Maria Thomàs)
- Sr. Sion Xavier Frau Aguiló (IEDIB)
- Sr. Josep Manel Barceló Gelabert (IES Felanitx)
- Sr. Javier Muñoz Garcia (IES Mossèn Alcover)
- Sra. Francisca Maria Ollers Mesquida (IES Ramon Llull)

No hi ha assistit cap professor ni representat dels IES següents:

- IES Sa Colomina
- IES Calvià
- IES Emili Darder

L'ordre del dia fou el següent:

1. Informacions prèvies
2. Informacions general
3. Estructura de la prova
4. Torn obert de paraules

1. Informacions prèvies

- Es transmet que estàvem pendants de les instruccions de la PBAU, que actualment estan en fase de revisió
- S'han fet canvis mínims respecte de les convocatòries anteriors, necessaris per adequar la prova a la LOMLOE (Llei orgànica de modificació de la LOMCE)

2. Informació general

- S'informa de la quantitat d'alumnes i d'IES que tenen l'assignatura d'Anàlisi Musical II
- Explicació que es pot optar a fer l'examen mitjançant el bloc d'accés en la modalitat d'Arts. Via de Música i Arts Escèniques i també mitjançant el bloc d'admissió
- Data límit de les proves en les convocatòries ordinària i extraordinària
- Durada de la prova: 90 minuts

3. Estructura de la prova

- Mateix format que anys anteriors amb el canvi de l'apartat de terminologia
- S'explica que la prova constarà de tres parts
 - A) Audició musical amb suport de partitura
 - Es donen orientacions de com ha de ser l'audició musical
 - Es mostren les rúbriques de com s'avaluarà aquesta part
 - Aquesta prova serà de elecció única
 - Es comparteixen les audicions per si volen fer-hi cap aportació
 - Aquesta pregunta és de resposta oberta
 - B) Anàlisi d'un fragment musical
 - Es donen unes orientacions de com ha de ser l'anàlisi musical
 - Es mostren les rúbriques de com s'avaluarà aquesta part
 - L'alumne haurà de triar una opció entre dues
 - Es comparteixen els fragments per analitzar-los, per si volen fer alguna aportació
 - Aquesta pregunta és de resposta oberta
 - C) Terminologia
 - Aquí entra el canvi més significatiu respecte dels anys anteriors, ja que aquesta pregunta tindrà respostes semiobertes
 - Es mostren les rúbriques de com s'avaluarà aquesta part
 - L'alumne haurà de triar una entre dues opcions
 - Es comparteix el llistat de termes per si hi volen fer cap aportació
- S'explica el pes que té i com s'avaluarà la nota total de la prova (40% per a la part A, 30% per a la part B i 30% per a la part C)

4. Torn obert de paraules

- Sr. Sion mostra el seu desacord en el pes d'avaluació de cada part
- Sr. Esther Ramis proposa fer la pròxima reunió el matí
- S'acorda fer una altra reunió passades tres setmanes

Sense més temes per tractar, es tanca la sessió a les 14.50 hores.

Palma, 17 d'octubre de 2023

Sr. Pau Tarazona Tàrrega

Professor especialista de la matèria d'Anàlisi Musical II

ptarazona@educaib.eu