

REUNIÓ PBAU 24 – Matèria TÈCNIQUES GRAFICOPLÀSTIQUES

20/10/23 – 12.17 h – 13.15 h

Assistència de 12 professores i professors de batxillerat.

Acord de tornar-se a trobar per a **una reunió el dilluns 20 de novembre a les 12 h** per acotar els diferents punts de l'examen que s'han exposat:

Tècniques, llenguatges i materials
Part teòrica
Imatges i referents dels enunciats
Criteris d'avaluació
Llistat de material que puguin dur els alumnes a l'examen

Es compartirà en un *Classroom* que centralitzarà el coordinador i professor **Víctor Castells** entre el professorat i l'especialista de l'examen de Tècniques Gràficoplàstiques: documents, exemples, llistat de tècniques i enunciats, etc., per poder revisar i comentar a la pròxima reunió (20N). Per accedir al material i fer-ne aportacions, posau-vos en contacte amb: [<victorcastells@iesllucmajor.org>](mailto:victorcastells@iesllucmajor.org).

Es parla de la idoneïtat de fer calcs de les imatges que s'oferiran a l'enunciat per facilitar als alumnes la resolució de l'examen en una hora i mitja. Per tant, podrien dur paper i utilitzar tècniques de traspàs per fer aquest procés.

Tècniques que s'han comentat: teoria del color, composició, saturació, llum i ombres, clarobscur, aiguada, collage, tintes planes, puntillisme, monocromatisme, colors càlids, colors freds, combinació entre totes.

Es recorda que el treball final no és obligatori que es finalitzi.

Es comenta la necessitat de cobrir les mancances en història de l'art dels estudis de batxillerat en l'assignatura de Tècniques i que, per tant, es vegi reflectit en la part teòrica de l'examen.

Es comparteix l'opinió que les imatges que s'incloguin en l'examen com a enunciat siguin suggeridores. Com fan en altres comunitats autònomes, es podrien emprar imatges d'obres referents de l'art, presentades per treballar sobre un fragment o la totalitat en un altre llenguatge i tècnica amb l'aportació creativa de l'alumne.

El suport dels fulls seria en DIN-A3.

La dificultat de fer servir tècniques com la pintura a l'oli en els exàmens de PBAU per mor de les condicions de les aules i els protocols de recollida d'exàmens. Plantejar si es podrien millorar o trobar altres instal·lacions preparades per desenvolupar aquest examen. (Taller d'art C14 de l'edifici Guillem Cifre de Colonya?)

Es remarca la necessitat de simplificar i ajustar les demandes que l'examen de la PBAU suposa per a una més bona impartició de l'assignatura i permetre així al professorat que desplegui àmpliament els continguts i aprenentatges d'aquesta matèria.