

Acta de la reunió informativa de la matèria Moviments Culturals i Artístics. PBAU 2024

Identificació de la sessió

Data: 18 d'octubre de 2023

Horari: de 13.30 a 14.20 h

Modalitat: en línia a través de la plataforma Teams

Ordre del dia

1. Informació sobre l'estructura de la prova.
2. Precs i preguntes.

Desenvolupament de la sessió

1. Informació sobre l'estructura de la prova

La professora especialista exposa les informacions bàsiques sobre la PBAU de 2024, que tindrà lloc en les dates següents:

- Convocatòria ordinària: 11, 12 i 13 de juny.
- Convocatòria extraordinària: 9, 10 i 11 de juliol.

En ambdues convocatòries es mantindrà l'excepcionalitat covid.

A continuació s'informa de l'estructura de la prova, que serà la següent:

Comentari d'una obra d'art (3 punts)

A partir de la imatge d'una obra, s'ha de desenvolupar un comentari que parli de les seves característiques formals i de contingut. L'obra en concret ha de servir per explicar el corrent o moviment artístic i el seu context històric, social i cultural.

En cada opció (A i B) hi haurà dues imatges. L'alumne n'haurà de triar una.

Informació aportada a l'enunciat: autor, títol i data.

Puntuació: 3 punts

Pregunta de relació d'obres i desenvolupament d'un tema (3 punts)

A partir de quatre imatges d'obres d'art, es demanarà a l'alumne que en triï dues de relacionades amb un moviment artístic i que les comentï destacant-ne determinats aspectes.

En cada opció (A i B) hi haurà una d'aquestes preguntes. L'alumne ha de triar la de l'opció A o la de l'opció B.

Informació aportada a l'enunciat: autor, títol i data.

Puntuació: 3 punts

Identificació i preguntes breus sobre un aspecte del temari (4 punts)

Es tracta d'una pregunta en què l'alumne haurà de treballar un dels blocs del temari. Estarà formada per tres activitats diferents:

1. Identificació de tres obres d'art. L'alumne haurà d'indicar autor, títol i data aproximada de cada una.
2. Identificació i explicació del moviment en el qual s'inscriuen les tres obres d'art anteriors. L'alumne haurà d'indicar a quin moviment o corrent pertanyen i fer una breu explicació que n'inclogui les característiques bàsiques.
3. Preguntes tipus test. L'alumne haurà de respondre a quatre preguntes tipus test vinculades amb el bloc del temari al qual pertanyen les tres obres.

En cada opció d'examen (A i B) hi haurà una pregunta d'aquest tipus.

Puntuació: 4 punts (1,5 punts per l'apartat 2.1; 1,5 punts per l'apartat 2.2; 1 punt per l'apartat 2.3).

Es puntualitza que, atesa la manca de directrius dels ministeris competents, aquesta estructura pot veure's afectada un cop les institucions hagin fet públiques les matrius d'especificacions.

A continuació es mostren algunes preguntes d'exemple. Es remarca la combinació de coneixements teòrics i pràctics que es posaran en pràctica amb les diferents tasques d'identificació, relació i comentaris d'obres. També s'incideix en la necessitat d'una expressió escrita clara.

Respecte als continguts, en consonància amb el currículum definit per la CAIB, es remarca la importància de la transversalitat i la inclusió de perspectives de gènere i multiculturals.

2. Precs i preguntes

Es demana on es podrà trobar la informació referent a la PBAU de la matèria, així com les dades de contacte de la professora especialista.

S'informa que totes les dades estaran disponibles al web: https://estudis.uib.es/estudis-de-grau/Com-hi-potsaccedir/acces/batxiller/materies/mov_culturals/