

Reunió PBAU 24 - Dibuix Artístic II

Primera reunió: dia 25 d'octubre, a les 12 hores.

Assistents: 39 persones en línia i 3 de manera presencial.

Es presenta la professora especialista Caterina Ramon Bordoi, professora de Didàctica de l'àrea d'Educació Artística (caterina.ramon@uib.es).

Presenten l'aula virtual (Classroom) creada per a la comunicació entre els participants. Demanen col·laboració per crear un banc d'imatges comú per a la realització dels exercicis.

<https://classroom.google.com/c/NjMzOTQ0MDA1MTQ1?cjc=ybt27dt>

codi:ybt27dt

Expliquen la situació de la normativa actual: en aquest moment, l'ordre ministerial està en tramitació. Expliquen que els canvis a les proves de la PBAU 2024 seran mínims. Com que no es feien exàmens de Dibuix des del curs 2016, no hi ha models d'examen actualitzats.

Parlen de la possibilitat de fer una prova de Dibuix al natural a partir d'un bodegó, com es feia als exàmens del curs 2016. Aquesta proposta no satisfà els professors per la dificultat de muntar-ho a totes les seues d'examen. A més, els bodegons resultaven poc estètics i motivadors per als alumnes, per la qual cosa acordem treballar amb models fotogràfics.

Proposen que els examinands hagin de fer dos dibuixos: un, en la fotografia d'un bust i ampliar-la, encaix i un primer nivell d'ombreig, i un altre de més creatiu a partir de propostes varies. Cap dels dos dibuixos no ha d'estar acabat al cent per cent, ja que el temps que tenen és molt limitat.

Demanen si els alumnes que cursen Dibuix Artístic com a optativa es poden presentar. Contesten que sí, però que ho demanaran per estar-ne segurs.

Bona part dels assistents troba que el temps no basta per fer dues proves. Consideren que seria interessant simplificar el nombre d'exercicis suggerits i proposar dues opcions de cada un dels exercicis perquè l'alumne pugui triar.

Comenten que una opció seria reinterpretar el mateix dibuix del qual hagin fet primer l'encaix.

Els assistents exposen els dubtes que tenen sobre el paper i les tècniques. El paper ha de ser DIN A3 i els alumnes han de poder fer els esbossos que vulguin. I sobre les tècniques, seques o humides, com ara grafit, llapis de colors, polígrafs, retoladors, aquarel·les, tinta xinesa, que els alumnes haurien d'aportar.

Filament, demanen que els instituts aportin les seves opinions a través de Classroom i acorden fer una altra reunió abans que acabi el primer trimestre.

La sessió s'acaba a les 13 hores.

Assistents

Caterina Ramon Bordoi

Marta Yanini

Cati

Herminia García Dopico
(convidada)

Mireia

Manuela Bustamante

Imma

Jana (IES Binissalem)

Marina Gual (EAM)

Elisa Pascual

Marga Reus i Diana Dezcallar

Antonio Bendinat

Luis (IES J. M. LLOMPART)

Vicent Boil

Rosa

Joana

Rosa Maria Peña

Marianela Martín

Susana Muñiz

Esther Fuster

Marga Reus

Anna Carreras

Domènec i Sebastiana

Mar Llobera

Eva Murillo

IES J. M. Quadrado

GCAVCGC06

Joana

Magdalena

Victoria E. Llorens Matute

Esther F

Javi

Cati

Gabriela Seguí

Sergio Gadea

3. Activitats de la reunió

Nom

Caterina Ramon Bordoi

GCAVCGC06

Marta Yanini

Cati

Herminia García Dopico
(convidada)

Mireia

Manuela Bustamante

Imma

Jana (IES Binissalem)

Marina Gual. EAM

Elisa Pascual

Marga Reus i Diana Dezcallar

Antonio Bendinat

Luis (IES J. M. LLOMPART)

Vicent Boil

Rosa

Joana

Rosa Maria Peña

Marianela Martín

Susana Muñiz

Esther Fuster

Marga Reus

Anna Carreras

Domènec i Sebastiana

Mar Llobera

Eva Murillo

IES J. M. Quadrado

GCAVCGC06

Joana

Magdalena

Victoria E Llorens Matute

Esther F.

Javi

Cati

Gabriela Seguí

Sergio Gadea