

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Anàlisi Musical II

que es realitzà dimarts, dia 16 de gener, a les 11.40 hores en línia mitjançant la plataforma Meet de Google.

Professors assistents:

- Sra. Margalida Pons (coordinadora)
- Sra. Marina Viedma (IES Josep Maria Quadrado)
- Sra. Maite Tellols (IES Berenguer d'Anoia)
- Sra. Dolores Cánovas (IES Joan Maria Thomàs)
- Sr. Sion Xavier Frau Aguiló (IEDIB)
- Sr. Javier Muñoz García (IES Mossèn Alcover)
- Sra. Deli Ufano (IES Quartó de Portmany)

L'ordre del dia fou el següent:

1. Presentació de la coordinadora
2. Petites modificacions a la part A de la prova
3. Torn obert de paraules

1. Presentació de la coordinadora

- Presentació de Margalida Pons com a coordinadora d'Anàlisi Musical II
- La Conselleria ha posat la figura de coordinadora per a aquesta matèria. Funciona com a nexa entre el professorat de batxillerat i el professor especialista de la UIB.
- Els professors i professores han entès que entre tots, juntament amb la coordinadora i l'especialista, han d'actuar com un grup de treball

2. Petites modificacions a la part A de la prova

- S'acorda que, en cada audició, s'ha de justificar de manera breu l'elecció del període triat.
- També s'estableix el procediment de les audicions, que queda de la manera següent: un minut de lectura de les qüestions, reproducció de l'audició, dos minuts per contestar, reproducció de l'audició i un minut per acabar de respondre l'exercici.

3. Torn obert de paraules

- La Sra. Deli Ufano, com que no va assistir a la reunió anterior, mostra sorpresa en veure el canvi en el format de la part A. Li expliquen el perquè del canvi, així com la nova estructura.

Sense més temes a tractar, es tanca la sessió a les 12.10 hores.

Palma, 16 de gener de 2024

Sr. Pau Tarazona Tàrrega

Professor especialista de la matèria d'Anàlisi Musical II

ptarazona@educaib.eu