

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Arts Escèniques

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Arts Escèniques, realitzada el dijous 14 de març a les 12.30 hores a través de Meet.

Assistents:

Sergio Baos (CIDE), Antoni Bujosa (IES Berenguer d'Anoia), Núria Coll (IES Josep Maria Quadrado), Jorge Gómez (IES Josep Maria Llompart), Maria Antònia Llabrés (IES Lluçmajor), Joana Maria Massanet i Elisabet Gayà (IES Mossèn Alcover), Joan Manel Matoses (IES Quartó de Portmany), Vanessa Silla (IES Sant Agustí), Antònia Sureda (IEDIB), Aina Vallès (IES Joan Maria Thomàs), Pau Tarazona (coordinador de la Conselleria d'Educació i Universitats).

Ordre del dia

1. Seguiment, aclariments i dubtes sobre la PBAU.
2. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió i acords presos

1. Seguiment, aclariments i dubtes sobre la PBAU

La majoria de centres treballen en propostes escèniques, per la qual cosa la preparació intensiva de la prova s'ajorna al tercer trimestre.

Els dubtes principals que sorgeixen fan referència a l'exercici B, de dramatúrgia (b.1) i disseny esquemàtic d'una proposta escènica (b.2).

Pel que fa a la dramatúrgia, sorgeixen alguns dubtes sobre com s'ha de plantejar la resposta. La professora especialista explica que, simplement, cal centrar-se en allò que marca l'enunciat, sense cap altre requisit necessari per poder obtenir la màxima puntuació.

Es demana accés a un exercici resolt de cada apartat (b.1 i b.2) com a orientació. La professora especialista explica que el fet que sigui una pregunta oberta i que, a més, la resposta de l'apartat b.2 vagi lligada a la de l'apartat b.1 fa que es pugui plantejar de maneres molt diverses i que sigui igualment vàlida, per la qual cosa no considera enriquidor ni necessari un model, atès que condicionaria les respostes. Per una altra banda, recorda que s'ha compartit un guió orientatiu amb la informació necessària per poder preparar una resposta excel·lent.

2. Torn obert de paraules

Els dubtes plantejats s'han resolt en el decurs de la sessió.

La professora especialista informa els assistents que es farà una darrera reunió de seguiment durant el tercer trimestre.

Sense més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió a les 12.55 hores, de la qual estenc aquesta acta.

Palma, 14 de març de 2024

Margalida Pons Amengual
Professora especialista d'Arts Escèniques