



Acta de la Reunión

Reunión PBAU Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II

Fecha: 17 de octubre de 2024

Hora de inicio: 10:30

Hora de finalización: 11:30

Plataforma: Microsoft Teams

Especialista: Carlos Rodrigo Ribas González, especialista de la asignatura PBAU Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II

Convocatoria: Prueba de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (PBAU)

Asistentes:

- **Cati Font** - IES Mossèn Alcover, catalinafont@iesmossenalcover.cat
- **Silvia Prio** - IES Llompart, sprio@iesllompart.cat
- **Luisa Fernández** - IEDIB, lfernandez@iedib.net
- **Maria Encarnación Robles** - IES Lluçmajor, merobles@ieslluçmajor.org
- **Rosa Galicia** - No facilitado
- **Mariana** - No facilitado
- **Antònia M Vallespir** - avallespir@iesberenguer.net

Puntos Tratados:

1. **Introducción de los cambios más importantes de la prueba con respecto al curso pasado:**
 - Se ha adoptado un nuevo esquema de optatividad.
 - Se ha introducido la **cónica directa** como posible pregunta para evaluar competencias específicas de la asignatura.
2. **Presentación del modelo de prueba para el presente curso:**
 - Se presentó el esquema actualizado del examen, detallando los tipos de preguntas y las competencias evaluadas. Se destacó la incorporación de elementos de diseño aplicado a las artes plásticas, en línea con la orientación técnica de la prueba.
3. **Discusión abierta sobre el modelo de prueba:**
 - Durante esta discusión, algunos asistentes mencionaron la falta de creatividad en la evaluación, considerando que la prueba debería incluir más elementos que fomenten la expresión artística (estudiando la posibilidad **diseño de producto** para integrar mejor las habilidades artísticas). Por lo que se ha abierto la comunicación futura para paliar en la medida de lo posible este aspecto respetando siempre una rúbrica de corrección clara, concisa y unívoca.
4. **Turno abierto de palabra:**
 - Se planteó la **baja ponderación** que todavía tiene la asignatura en el acceso a estudios universitarios, en comparación con otras materias más establecidas, probablemente debido a la novedad de la asignatura en el contexto de la PBAU.

Conclusiones:

- Se acordó enviar el modelo de prueba y los documentos necesarios a los correos de los asistentes para su revisión en caso de que la universidad no lo publique.

Cierre:

La reunión finalizó a las 11:30, con agradecimientos a todos los participantes por su colaboración.

Firmado por:

Carlos Rodrigo Ribas González
Especialista en la asignatura PBAU Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al
Diseño II

Correo electrónico: carlos.ribas@uib.es