

REUNIÓ PBAU 2024-25 – Matèria TÈCNIQUES GRAFICOPLÀSTIQUES

Dia: 23 d'octubre de 2024

Hora: de 13 a 14 hores

Assistència: 27 professors de Batxillerat

La reunió es centra sobre el tema de les característiques bàsiques de la prova d'accés a la universitat segons la nova regulació apareguda al Reial decret 534/2024, d'11 de juny, i els acords aprovats per la CRUE el 27 de setembre passat.

Un dels punts més importants que preocupa és el fet que no hi haurà dos models d'examen, sinó un de sol. Tanmateix, es considera adequat que hi hagi optativitat en alguns apartats, tal com suggereix la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) i la comissió organitzadora de les Illes Balears. Atès que aquesta és una matèria completament competencial, es podrà incloure la possibilitat de triar entre apartats, i aquesta optativitat haurà d'anar acompanyada del material gràfic que sigui adient i necessari per a la consecució de la prova.

El coordinador i professor Víctor Castells traspasarà la coordinació aquest final de curs a les professores Diana Dezcallar i Marga Reus. Els professors que vulguin sumar-se a l'espai d'aportacions i documentació del Classroom de la matèria de Tècniques poden escriure durant aquest curs a: <victorcastells@iesllucmajor.org> o a <magdalena.jaume@uib.eu>.

Mantenen l'espai del Classroom com a lloc on centralitzen materials i propostes d'aquesta matèria entre el professorat de Batxillerat, així com un banc d'exemples per preparar la prova de la convocatòria PAU 2025, que estarà disponible fins a principi de desembre de 2024. També comenten la necessitat d'anar preparant material (vocabulari, glossari, blocs de sabers, etc.) per dissenyar preguntes més tancades, en cas que siguin requerides en pròximes convocatòries.

Assenyalen la necessitat de ser més clars en els enunciats perquè no generin confusió a l'alumnat ni pèrdua de temps en la lectura, i que la demanda de la tècnica sigui clara. També proposen que l'opcionalitat entre propostes sigui molt distinta, prioritzant dues imatges sobre una. A més, suggereixen no donar opció de variar la «composició» de la imatge, ja que això els genera molta feina i és una opció més adient per a la matèria de Dibuix.

Recorden que els alumnes han de dur els fulls i els instruments per contestar la prova (tot el material que necessitin per fer l'examen segons les seves preferències i les necessitats de la matèria). També poden dur fulls per fer clacs o traspassos.