

Acta de la reunió informativa de la matèria Moviments Culturals i Artístics. PBAU 2025

Identificació de la sessió

Dia: 23 d'octubre de 2024

Horari: de 12.30 a 13.30 hores

Modalitat: presencial (aula AVGC05) i en línia, a través de la plataforma Zoom

Ordre del dia

1. Informació sobre els resultats de la prova de 2024
2. Informació sobre l'estructura de la prova
3. Informació dels criteris generals de correcció
4. Possible elecció de coordinador d'educació secundària
5. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió

1. Informació sobre els resultats de la prova de 2024

El professor especialista (Joan Carles Oliver) dona la paraula a la professora María Sebastián, coordinadora d'aquesta matèria en la prova de 2024, que informa dels resultats obtinguts (83% aptes, amb una nota mitjana de 7,39).

2. Informació sobre l'estructura de la prova

El professor especialista exposa les informacions bàsiques sobre la PAU de 2025.

A continuació informa i projecta un resum de l'estructura de la prova, que serà la següent:

Comentari d'una obra d'art (3 punts)

A partir de la imatge d'una obra s'ha de desenvolupar un comentari que tracti de les característiques formals i del contingut de l'obra. L'obra en concret ha de servir per explicar el corrent o moviment artístic i el seu context històric, social i cultural.

Informació aportada a l'enunciat: autor, títol i data.

Puntuació: 3 punts.

S'informa que, a diferència de la prova de 2024, aquesta pregunta no tindrà opcionalitat: apareix una sola imatge a l'enunciat.

Pregunta de relació d'obres i desenvolupament d'un tema (3 punts)

A partir de quatre imatges d'obres d'art, es demanarà als alumnes que en triïn dues de relacionades amb un moviment artístic, que les comentin i en destaquin uns aspectes determinats.

Informació aportada a l'enunciat: autor, títol i data.

Puntuació: 3 punts

Identificació i preguntes breus sobre un aspecte del temari (4 punts)

Es tracta d'una pregunta en què els alumnes hauran de treballar un dels blocs del temari. Estarà formada per 3 activitats:

1. Identificar 3 obres d'art. L'alumne haurà d'indicar autor, títol i cronologia aproximada de cada una.
2. Identificar i explicar el moviment en el qual s'inscriuen les 3 obres d'art anteriors. L'alumne haurà d'indicar a quin moviment o corrent pertanyen i fer una breu explicació que n'inclogui les característiques bàsiques.
3. Preguntes tipus test. L'alumne haurà de respondre quatre preguntes tipus test vinculades al bloc del temari al qual pertanyen les 3 obres.

Puntuació: 4 punts (1,5 punt per a l'apartat 2.1; 1,5 punt per a l'apartat 2.2; 1 punt per a l'apartat 2.3)

Puntualitzen que, donada la manca de directrius per part dels ministeris competents, aquesta estructura pot veure's afectada quan les institucions hagin fet públiques les matrius d'especificacions.

A continuació, mostren algunes preguntes d'exemple. Remarquen la combinació de coneixements teòrics i pràctics que es posaran en pràctica amb les tasques d'identificació, relació i comentaris d'obres. També incideixen en la necessitat d'una expressió escrita clara.

Respecte dels continguts, en consonància amb el currículum definit per la CAIB, destaquen la importància de la transversalitat i la inclusió de perspectives de gènere i multiculturals.

Informen de la llista d'obres bàsiques. El professor especialista indica quines ha modificat respecte de la llista de la prova de 2024.

3. Informació dels criteris generals de correcció

El professor especialista explica els criteris generals de correcció i indica que no hi ha canvis significatius respecte de la prova de 2024.

4. Possible elecció de coordinador

La professora Rosa Peña, de l'IES Ramon Llull, proposa ser coordinadora, sempre que, un cop finalitzada la reunió, ningú més no ho hagi proposat.

5. Torn obert de paraules

Demanen on podran trobar la informació sobre la PBAU de la matèria, així com les dades de contacte de la professora especialista.

Informen que totes les dades estaran disponibles al web: https://estudis.uib.es/estudis-de-grau/Com-hi-pots-accedir/acces/batxiller/materies/mov_culturals/

El professor especialista obre el torn de paraules per debatre sobre l'opció de modificar algunes obres de la llista. Després de tres intervencions per part dels professors assistents, acorden per unanimitat canviar dues obres de la llista presentada. El professor especialista considera viable i oportú fer-hi aquest canvi.

Acorden la coordinació amb Batxillerat per part la professora Rosa Peña (IES Ramon Llull).

Assenyalen les dificultats que suposen les preguntes d'identificació, especialment la memorització de dates. El professor especialista indica que es tracta de saber la cronologia aproximada i remet als criteris generals de correcció projectats.

Suggereixen la possibilitat de reduir el nombre d'imatges de la llista d'obres bàsiques. El professor especialista explica que poden analitzar aquest aspecte per a la prova de 2026, però per a la de 2025 és poc viable i podria ser una dificultat per als professors que ja han començat a treballar amb les imatges existents.

Demanen que a la llista d'obres quedi clar quina versió o ubicació museística tenen algunes peces, en cas que el títol pugui correspondre a diverses obres. Acorden d'incorporar aquestes dades a la llista en els casos que sigui necessari.

Sense més assumptes per tractar, s'aixeca la reunió a les 13.40 hores.