

Acta de la reunió informativa de la matèria de Cor i Tècnica Vocal

Acta de la reunió informativa de la matèria de Cor i Tècnica Vocal que va tenir lloc el dilluns dia 16 d'octubre a les 12 hores per videoconferència mitjançant la plataforma Teams.

Assistents:

Joan Carles Andrés (IES Mossèn Alcover), Virgínia Forteza (IES Joan Maria Thomàs), Melcior Frau (IEDIB), María del Carmen Vigara (IES Josep Maria Llompart).

Ordre del dia

1. Presentació i valoració dels resultats del curs 2023-24
2. Matriu d'especificacions i adequació normativa
3. Estructura, criteris d'avaluació i qualificació, i optativitat dels exercicis en la convocatòria de 2025
4. Aportacions per als exercicis de la PBAU 2025
5. Annexos
6. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió i acords presos

1. Presentació i valoració dels resultats del curs 2023-24

Es presenten els resultats de CTV del curs 2023-24: aprova el 100% dels alumnes presentats, amb una mitjana de 8,09 en la convocatòria ordinària (22 alumnes) i de 7,21 en l'extraordinària (7 alumnes). Se'n fa una valoració molt positiva.

2. Matriu d'especificacions i adequació normativa

La prova de CTV de 2025 s'ajusta a la normativa vigent (així com queda recollida en la matriu d'especificacions de la matèria que es presenta als assistents), i als acords de la CRUE. Els canvis respecte del model anterior són mínims, atès que la prova ja era competencial i valorava la coherència, cohesió i correcció gramatical, lèxica i ortogràfica dels textos produïts, així com la presentació. Pel que fa a l'optativitat, només afecta l'apartat de preguntes de resposta breu.

3. Estructura, criteris d'avaluació i qualificació, i optativitat dels exercicis en la convocatòria de 2025

Atesa la naturalesa eminentment pràctica de la matèria i la dificultat o impossibilitat d'avaluar amb una prova escrita individual alguns dels criteris d'avaluació curriculars, per comprovar en quin grau s'han assolit, es proposa fer exercicis on s'hagin d'aplicar o relacionar per comentar, analitzar o dissenyar propostes corals.

Es presenta l'**estructura de la prova** per al curs 2024-25:

Part a

- a.1) Comentari i anàlisi d'una peça vocal a partir d'un vídeo, que es visualitzarà tres vegades consecutives. Se n'aportarà la lletra i la traducció, si escau.
- a.2) Preguntes de resposta breu a partir de la interpretació anterior relacionades amb la tècnica vocal i la pràctica de conjunt. S'hauran de contestar dues de quatre preguntes plantejades.

Part b

- b.1) Comentari d'una partitura coral, des del punt de vista d'un intèrpret de cor. Es podrà triar entre dues opcions. S'aportarà la partitura.
El comentari es durà a terme a partir de qüestions relacionades amb la pràctica de conjunt que un cantaire s'ha de plantejar abans de la interpretació (lectura i estudi de la partitura, identificació de passatges d'especial rellevància o dificultat, qüestions expressives i interpretatives que cal tenir en compte, treball del text...).
- b.2) Disseny del muntatge d'un projecte escènic coral a partir de la partitura escollida a l'apartat anterior.

Pel que fa a l'optativitat, les parts a.1) i b.2) seran comunes. A l'exercici a.2) es plantejaran quatre preguntes relacionades amb la peça visualitzada, de les quals se n'hauran de respondre dues. A l'exercici b.1) s'oferiran dues partitures, d'entre les quals se n'haurà de triar una.

Quant als **criteris d'avaluació i qualificació**:

A la **part a**, es valorarà que l'estudiant:

a.1) En el comentari i anàlisi de la peça vocal,

- Identifiqui justificadament l'estil, el gènere i/o la cultura als quals pertany. **(1 punt)**
- Descrigui la relació entre música i text i la corba de tensions musicals. **(0,5 punts)**
- Comenti les característiques més rellevants de la interpretació. **(1 punt)**
- Descrigui l'espai escènic i la posada en escena. **(0,5 punts)**

a.2) En les preguntes de resposta breu,

- Mostri un coneixement profund del contingut exposat. **(1 punt)**
- Utilitzi apropiadament i amb precisió la terminologia específica. **(1 punt)**

A la **part b**, es valorarà que l'estudiant mostri que coneix les particularitats de les distintes fases necessàries per muntar un projecte escènic coral, tant en el treball de la partitura (estudi, assaigs...) com en el disseny del muntatge d'un projecte escènic amb cor.

b.1) En el comentari de la partitura, cal que l'estudiant:

- Especifiqui l'estil, el gènere i/o la cultura i la formació vocal o vocal instrumental per a la qual està escrita. **(0,5 punts)**
- Identifiqui i comenti les particularitats musicals, expressives i interpretatives de la partitura. **(1 punt)**
- Concreti les passes que haurà de seguir individualment per poder interpretar amb èxit la peça. **(1 punt)**

b.2) En el disseny del muntatge d'un projecte escènic, cal que l'estudiant:

- Concreti els recursos humans, tècnics, escenogràfics... que caldran. **(0,5 punts)**
- Planifiqui cronològicament totes les fases del procés. **(1 punt)**
- Especifiqui i distribueixi raonadament les tasques. **(0,25 punts)**
- Concreti les directrius d'interpretació i escenificació del conjunt. **(0,5 punts)**
- Expliqui com s'avaluarà la interpretació. **(0,25 punts)**

En resum, els criteris de qualificació acordats són els següents:

Exercici a): 5 punts (a.1: 3 punts, a.2: 2 punts)

Exercici b): 5 punts (b.1: 2,5 punts, b.2: 2,5 punts).

En el conjunt de l'examen es valorarà la claredat expositiva, l'organització i l'estructura del discurs, la coherència, la cohesió, la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica dels textos produïts, així com la presentació. Les mancances o errades en aquests aspectes poden suposar una **penalització de fins a 1 punt**. Es prescindirà d'aquest darrer criteri en el cas de l'alumnat amb necessitats de suport educatiu per al qual consti aquesta adaptació específica de la prova.

4. Aportacions per als exercicis de la PAU 2025

Durant la reunió es matisen alguns aspectes generals referents a l'estructura i als criteris de qualificació. S'acorda que a l'exercici a.1) s'aportarà la traducció de la lletra per facilitar l'anàlisi de la relació entre música i text. Es fixa en 1 punt la penalització màxima relacionada amb mancances o errades en aspectes lingüístics.

Es proposa un període de quinze dies per revisar els annexos I, II i III i per presentar aportacions, que s'han d'enviar a l'adreça electrònica de la professora especialista. Un cop s'hagi estudiat si són convenients, les aportacions acceptades quedaran recollides als annexos publicats a la pàgina web de la UIB (apartat de Cor i Tècnica Vocal).

5. Annexos

Tota la informació relativa a la prova (estructura, contingut, criteris d'avaluació i qualificació, així com altres orientacions per preparar la prova) es publicarà a l'apartat «Informació addicional de la matèria», a la pàgina web de la UIB.

6. Torn obert de paraules

S'informa que totes les decisions adoptades han de ser aprovades per la comissió organitzadora.

Sense més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió a les 13.15 hores, de la qual estenc aquesta acta.

Palma, 16 d'octubre de 2024

Margalida Pons

Professora especialista de Cor i Tècnica Vocal