

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Anàlisi Musical II que va tenir lloc el dilluns 21 d'octubre a les 12.15 hores, en línia, mitjançant la plataforma Teams

Acta de la reunió informativa de la matèria d'Anàlisi Musical II que va tenir lloc el dilluns 21 d'octubre a les 12.15 hores, en línia, mitjançant la plataforma Teams.

Professorat assistent:

- Sra. Margalida Pons (coordinadora de batxillerat)
- Sra. Roser Riudavets (IES Josep Maria Quadrado)
- Sra. Maite Tellols (IES Berenguer d'Anoia)
- Sra. Dolores Cánovas (IES Joan Maria Thomàs)
- Sr. Sion Xavier Frau Aguiló (IEDIB)
- Sr. Maria del Mar Trias (IES Mossèn Alcover)
- Sra. Deli Ufano (IES Quartó de Portmany)
- Sra. Maria Antonia Sancho (IES Capdepera)
- Sra. Francisca Artigues (IES Felanitx)
- Sr. Víctor Reverd (IES Josep Maria Llompart)
- Sra. Francisca Ollers (IES Ramon Llull)

L'ordre del dia fou el següent:

1. Presentació de la coordinadora de batxillerat i de l'especialista
2. Contextualització de la CRUE i els harmonitzadors
3. Novetats de l'examen
4. Acords
5. Torn obert de paraules

1. Presentació de la coordinadora de batxillerat

- Presentació de Margalida Pons com a coordinadora d'Anàlisi Musical II i del professor especialista, Pau Tarazona Tàrrega.

2. Contextualització de la CRUE i els harmonitzadors

Presentació i contextualització del grup d'harmonitzadors. Han estat fent feina una sèrie d'especialistes de la matèria per tal de fer una proposta comuna, per a les diferents comunitats autònomes, de l'examen PAU que es detalla en el punt 3.

3. Novetats de l'examen

- Hi ha hagut modificacions en els tres apartats de l'examen:
 - Part 1.a. Audició musical amb un pes de 3 punts (abans, 4 punts).
 - Part 1.b. Anàlisi d'un fragment musical amb un pes de 4 punts (abans, 3,5 punts)
 - Part 2. Terminologia amb un pes de 3 punts (abans, 2,5 punts)
- Ens han fet arribar una llista d'audicions i terminologies diferents de les que teníem.

4. Acords

- El professor especialista farà arribar tota la informació referent a les puntuacions definitives, l'estructura de l'examen i les llistes d'audicions i terminologia abans del divendres 25 d'octubre.
- Abans de dia 1 de novembre, el professorat de batxillerat ha de fer arribar al professor especialista les seves aportacions i consideracions.
- Es convoca una nova reunió per al dia 11 de novembre per tenir les llistes d'audicions i de terminologia definides.

5. Torn obert de paraules

- No hi ha cap esmena ni comentari a afegir.

Sense més temes a tractar, es tanca la sessió a les 12.45 hores.

Palma, 22 d'octubre de 2024

Sr. Pau Tarazona Tàrrega

Professor especialista de la matèria d'Anàlisi Musical II

ptarazona@educaib.eu